

## АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

|   |  |
|---|--|
| <b>1. Выбери тему и подчеркни в ней ключевые слова. Пункты 2-7 описывают как написать ПЛАН СОЧИНЕНИЯ.</b>   |  |
| <i>Всегда ли <u>любовь приносит счастье</u>?</i>  | <i><u>Ужас войны не должен повториться</u>.</i>  |
| <b>2. В каждой теме есть вопрос. Тема сформулирована в виде вопроса?</b>  |  |
| <b>ДА</b>   | <b>НЕТ</b>   |
| Ответ на вопрос темы. Это тезис.  | а) Если тема сформулирована в виде повествовательного предложения (в конце ./.../!), сформулируй тему в виде вопроса или двух вопросов.<br>б) Ответ на эти вопросы. Это тезис.   |
| <i>Я думаю, что <u>любовь приносит счастье далеко не всегда</u>.</i>  | <i>Почему <u>ужас войны не должен повториться</u>?<br/>Я считаю, что <u>ужас войны не должен повториться</u>, потому что <u>война приносит только страдания, смерть и разрушение</u>.</i>  |
| <b>3. Сформулируй 1-2 предложения к тезису, подтверждающие твою позицию. Это довод.</b>   |  |
| <i>Когда мы <u>влюблены</u>, мы <u>надеемся на взаимность и верим</u>, что <u>взаимная любовь принесет нам счастье</u>. Но, <u>во-первых, не всякая любовь взаимна, а во-вторых, даже взаимная любовь может не принести счастья, если на пути влюбленных есть преграды</u>.</i>   | <i>Человечество должно и может усвоить уроки, которые преподали ему прошедшие <u>войны</u>, чтобы <u>не допустить повторения этих ужасных событий</u>.</i>   |
| <b>4. Начиная писать план сочинения. Тезис и довод к нему пишутся во вступлении. Лит. аргументы и анализ каждого – во 2 и 3 абзацах. 4 абзац – вывод. Название основной части–формулировка тезиса, пункты-аргументы, её доказывающие+примеры.</b>   |  |
| <b>5. Придумай 2 литературных аргумента.</b>  |  |
| <i>1) Примером <u>невзаимной любви</u>, которая принесла <u>несчастья</u>, может послужить история любви Пьера Безухова и Элен Курагиной в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». <u>Страдая от слухов об изменах жены, Пьер вызывает на дуэль Долохова</u>.<br/>2) Пример <u>взаимной любви</u>, на пути к <u>счастью</u> в которой есть <u>препятствия</u>, описан в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой». Гуров и Анна Сергеевна знакомятся в Ялте, <u>вспыхивает курортный роман, не первый для Дмитрия Дмитриевича</u>. Но спустя некоторое время, он понимает, что <u>любит А.С. Его любовь взаимна, но препятствием для их счастья является то, что оба состоят в браке с другими людьми</u>.</i> | <i>1) Михаил Шолохов «Судьба человека»: Андрей Соколов проходит через весь <u>ужас войны</u> – близость смерти (был 2 р. ранен), плен, потерю всей семьи. <u>Маленький Ваня теряет родителей</u>.<br/>2) Борис Васильев «Экспонат №...». В каждой комнате коммуналки, в которой жила Анна Федотовна, жена превращается во вдову. <u>Люди живут впроголодь. А.Ф. теряет единств. сына на войне, в этом для неё ужас войны</u>.<br/>3) Федор Абрамов «Потомок Джима». В блокадном Ленинграде страшный голод. Елена Аркадьевна вынуждена пожертвовать жизнью любимого пса Дара, чтобы спасти мужа, Петра Петровича, от голодной смерти.</i> |
| <b>6. К каждому аргументу добавь анализ – минимум 1-2 предложения, которые покажут, как твой литер. аргумент подтверждает твой тезис. Помни про ключевые слова!</b>   |  |
| <i>1) Пьер не сразу понимает, что жена его не любит, осознание этого, поступки Элен <u>приносят Безухову много горя</u>.<br/>2) Любовь Гурова и Анны Сергеевны показывает нам, что <u>любовь приносит счастье далеко не всегда</u>. <u>Даже если любовь взаимна, на пути к счастью могут встать серьезные преграды</u>.</i>   | <i>1) <u>Война разрушает судьбы людей, ужас войны</u> влияет на многие поколения, поэтому мы не должны допустить её <u>повторения</u>.<br/>2) Любая война связана с потерями – материальными, людскими, культурными. История, литература напоминают нам, что война <u>не должна повториться</u>.<br/>3) <u>От войны страдают не только люди, но и животные</u>. Пойти на убийство любимого питомца, члена семьи, Елена Аркадьевна могла только в крайнем случае. Мы должны знать и помнить историю блокадного Ленинграда, чтобы эти события никогда <u>не повторились</u>.</i>   |
| <b>7. Сформулируй вывод. Для этого прочитай тезис и МЫСЛЕННО прибавь к нему слова ЗНАЧИТ/СЛЕДОВАТЕЛЬНО.</b>   |  |
| <i>Любовь приносит счастье далеко не всегда, но если ваши чувства взаимны, если вы счастливы в отношениях, их необходимо беречь и ценить.</i>   | <i>Моё поколение не видело <u>ужасов войны</u>, мы знаем о них из книги и уроков истории. <u>Память</u> о войне мы должны передать своим потомкам, в надежде, что и они <u>не допустят её повторения</u>.</i>  |
| <b>8. Напиши наверху каждой страницы черновика свой тезис вместе с доводом, подчеркни ключевые слова.</b>   |  |
| <b>9. Напиши сочинение на черновике, пользуясь планом, помни про КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА!</b>  |  |
| <b>10. Проверь сочинение несколько раз. Один раз начни проверять с конца. Что нужно проверить:</b>  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ответил ли я на вопрос из темы?</li> <li>2) Четко ли я сформулировал свой ответ (тезис) и подтвердил ли его доводом?</li> <li>3) Мои литературные аргументы подтверждают мой тезис?</li> <li>4) <u>Ключевые слова темы</u> есть в каждом абзаце сочинения?</li> <li>5) Проверь орфографию, пунктуацию.</li> <li>6) Проверь сочинение на наличие речевых ошибок.</li> <li>7) Если сочинение написано по этому плану, то оно будет содержать более 250 слов. Если сомневаешься, пересчитай слова. Менее 250 слов – незачет. <b>ПЕРЕПИШИ ИСПРАВЛЕННОЕ СОЧИНЕНИЕ НА БЛАНКИ.</b></li> </ol>  |  |